

**Tema: Mediji kao korisnici fondova EU (primjeri dobre prakse)**

Predavač: Aleksandra Štingl, stručnjakinja za odnose s medijima

Lokacija: Hrvatsko novinarsko društvo, Mala dvorana, Perkovićeve 2, Zagreb

Ishodi učenja (znanja, vještine, sposobnosti)		Ishodi učenja u općem teorijskom dijelu radionice obuhvaćaju stjecanje novih znanja i vještina o komuniciranju s medijima, dok će u praktičnom dijelu sudionici dobiti priliku primijeniti stečena znanja kroz praktičnu vježbu izrade adreme, poziva i priopćenja za medije te osmišljavanja kratke izjave za medije na određenu temu.				
Instrumenti evaluacije		Evaluacijski listić				
Vrijeme	Sadržaji	Opis aktivnosti	Trajanje	Metoda rada	Oblik rada	Nastavna pomagala, materijali
09.00	Uvod	Predstavljanje radionice, voditelja, definiranje pravila rada, očekivanja od sudionika, predstavljanje plana rada	30 minuta	Izlaganje	Frontalni	Flipchart, post it, naljepnice za imena
09.30 – 11.00	Prvi dio – Teorija o komunikacij i s medijima	Analiza najutjecajnijih dnevnih listova u Republici Hrvatskoj s aspekta objave tema o EU fondovima; upoznavanje s ključnim pojmovima u komunikaciji s medijima: Uvod u PR i medije Mediji i medijsko planiranje Česte situacije s novinarima Najčešće novinske forme	90 minuta	Prezentacija Predavanje Grupna diskusija	Frontalni s mogućnošću odgovora na sva pitanja sudionika	PPT prezentacija, prijenosno računalo, projekcijsko platno
11.00 – 11.30	<b>Pauza za kavu – 30 minuta</b>					
11.30 – 13.00	Drugi dio – Studije slučaja	Analiza tri studije slučaja o uspješnim lokalnim EU projektima u Hrvatskoj	90 minuta	Prezentacija, predavanje	Frontalni rad, uz aktivno sudjelovanje sudionika radionice	PPT prezentacija, prijenosno računalo, projekcijsko platno, studije slučaja
13:00 – 14.00	<b>Ručak – 60 minuta</b>					

14.00 - 15.30	Treći dio - Praktična vježba – izrada materijala za novinare	Sudionici dobivaju zadatak izrade adreme, poziva i priopćenje za medije te kratke izvještaje za televiziju	90 minuta	Usmeno prezentiranje	Rad sa skupinama	PPT prezentacija, prijenosno računalo, projekcijsko platno, kamera
15.30- 16.00	Evaluacija	Sveobuhvatna povratna informacija	30 minuta		Individualni rad	Evaluacijski listić